
FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº17
100pts.
BORIS

EL ATAUD LLEGÓ A TIEMPO

EL TREN RUGÍA A TRAVÉS DEL TERRITORIO COMO UN CÍCLOPE DE UN SOLO OJO, CON SU FOCO DELANTERO CORTANDO LA NOCHE Y SU SILBATO PARECIENDO UN CÁNTICO FÚNEBRE...

WHHHHUUUUUUUTTTTT







GUION: JIM STENSTRUM DIBUJOS: FRED CARRILLO

CONCLUYE EN LA PENULTIMA PAGINA





PORTADA
BORIS

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1°, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B.6374-80

CAMBIO EN ALGO COMODO

OTOÑO: EL COLOR OXIDADO DE LAS HOJAS SECAS ESPARCIDAS A LO LARGO DEL PAVIMIENTO... EL AVATAR DE LA MUERTE ANUAL DE LA NATURALEZA, EL AUGURIO DEL HELADO INVIERNO...



OTOÑO: TIEMPO DE CAMBIO... EN TEMPERATURA, EN LOS COLORES DE LA NATURALEZA, EN LAS APA-RIENCIAS... TIEMPO DE VARIACIÓN, DE DUENDES Y BRUJAS, DE TRAVESURAS Y PLACERES... TIEMPO DE DISFRACES...





GUION: DOUG MOENCH DIBUJOS: RICHARD CORBEN

OTOÑO: LA RAREZA DEL AÑO... LA ESTACIÓN DE LA HECHICERÍA, CUBIERTA CON UN MANTO DE MISTERIO Y OCULTA BAJO UNA FACHADA DE FALSA APARIENCIA...



Y DE MATANZA... MATANZA SALVAJE Y PRIMITIVA, COMETIDA POR LAS AFILADAS ZARPAS Y LOS AGUDOS COLMILLOS DE LA BESTIA...

¡NO ES UNA MÁSCARA...!
¡ES UN HOMBRE LOBO... REAL!
AIEE!
ARRRRAAH!

OTOÑO: TIEMPO DE MALDICIONES IRREVOCABLES, DE LUNAS Y METAMORFOSIS... DE LICANTROPÍA...



LICANTROPÍA: LA INEXPLICABLE TRANSFORMACIÓN DE HOMBRE EN HORRIBLE BESTIA... LA REMOTA MALDICIÓN QUE EMPUJA A SUS VÍCTIMAS A REGOCIJARSE CON LA EXULTACIÓN DEL TRIUNFO... A RENUNCIAR A LA PASIVIDAD DE LA SOCIEDAD MUNDANA...





NOCHE DE DISFRACES: UNA NOCHE COMO OTRA CUALQUIERA, UNA NOCHE PARA FASTIDIAR A LOS DEMÁS, COMO ESE GRUPO DE HARAGANES QUE ESTÁN DELANTE DEL CLUB LOCAL DEL BILLAR...







NOCHE: UNA HORA EN QUE LO FAMILIAR SE HACE OSCURO Y LA DUDA TRASCIENDE... UNA HORA PARA ACARICIAR LA INTROSPECCIÓN...

YO VIVO PARA MATAR... MATAR PARA DEFENDERME O PARA COMER... MATAR PARA SATISFACER UN IMPULSO NATURAL...

NO ME GUSTA GRIMSTONE... ME FORZABA A MÍ Y A LOS DEMÁS A ROBAR Y A MATAR A VÍCTIMAS QUE NO SOSPECHABAN NADA...

A LOS DEMÁS NO LES IMPORTABA AMOLDARSE A LAS RAREZAS DE GRIMSTONE... ESTABAN CONTENTOS ENTREGÁNDOLE EL DINERO A ÉL Y QUEDÁNDOSE LOS CUERPOS PARA SÍ MISMOS.

ERAN QUEJUMBROSOS PEONES... PERO YO, YO HE DE SER LIBRE... LIBRE PARA ELEGIR A QUIEN MATAR...

NOCHE: UNA HORA DE INSEGURIDAD... DE APROVECHARSE DE ESTA INSEGURIDAD CON PLENA CONFIANZA...

BONITO VESTIDO ESE QUE LLEVAS, AMIGO... SEGURO QUE TIENE ASPECTO HORRIBLE. ¿VAS A UN BAILE DE MÁSCARAS?

GRR

NOCHE: UNA HORA PARA MORIR... BRUSCAMENTE, FIERAMENTE, TERRIBLEMENTE..., CON UN TERROR INDESCRIPTIBLE QUE HACE BROTAR DE LA GARGANTA UN GRITO ESCALOFRIANTE...







NOCHE: UNA HORA EN QUE LO INVEROSÍMIL SE HACE POSIBLE, CUANDO LA REUNIÓN DE BRUJAS COINCIDE CON LA LUNA LLENA DEL LOBO...



LUGARES SALVAJES: EL CAMINO DE LA IMPLACABILIDAD... DONDE LA ÚNICA LEY ES LA BRUTALIDAD, Y DONDE EL VENCEDOR SABOREA EL CÁLIDO NÉCTAR DE LA VIDA DE SUS VÍCTIMAS...





NOCHE DE DISFRACES: UNA NOCHE QUE PARA MUCHOS ES UNA EXCUSA PARA BEBER Y EMBORRACHARSE EN EL CURSO DE UNA FIESTA DIVERTIDA...







LICANTROPÍA: LA ENFERMEDAD AMBIVALENTE QUE IMPONE A SUS IMPOTENTES VÍCTIMAS LAS DUDOSAS VIRTUDES DE UNA BESTIA, Y SU MISMA CAUTELA...



UNA FIESTA: LA HORA DE LA CONVERSACIÓN VACÍA, BANAL, Y DE LAS BEBIDAS HELADAS...



...Y DEL HORROR DEMENTE... Y DE LA MUERTE QUE SE LANZA SOBRE EL INDEFENSO GRUPO...



UNA FIESTA: LA HORA DE LO INESPERADO, DE LO ANÓMALO... LA HORA DE LA ASOMBROSA INCOMPRENSIÓN, DE LA VISIÓN DE LO INCREÍBLE...







NOCHE: LA HORA EN QUE EL DESTINO TOCA SU CAPRICHOSA MELODÍA DE MISTERIO...





NOCHE DE DISFRACES: UNA NOCHE EN LA QUE TÚ NUNCA PODRÁS ESTAR





NOCHE DE MASCARADA: UNA NOCHE EXTRAÑA... NOCHE ODIOSA, EN LA QUE EL LADO OSCURO DE LA NATURALEZA REINA, Y LAS FUERZAS DEL BIEN SE VEN IMPOTENTEMENTE SORPRENDIDAS UNA NOCHE LUNATICA, EN QUE EL DEMONIO DEVORA AL DEMONIO...





la casa más embrujada de INGLATERRA

PARA EL FAMOSO AUTOR INGLÉS EL CAPITÁN MARRYAT EL ESPECTRO ERA UN ENGAÑO OBVIO

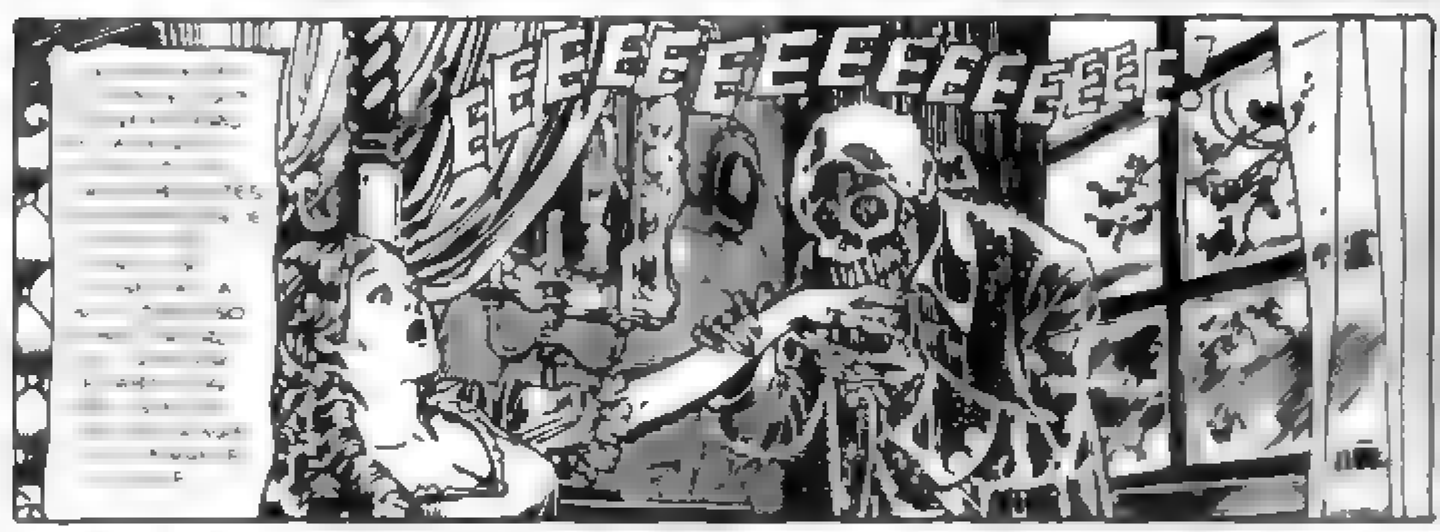
CAPITAN FREDERICK MARRYAT A SU SERVICIO SEÑORA HAGA EL FAVOR DE QUITARSE EL VELO PARA QUE PUEDA CONTEMPLAR A LA DAMA FANTASMA CARA A CARA

CUIDADO VISITANTE ESTOS OSCUROS CORREDORES ESTÁN LLENOS DE AMENAZAS LAS PAREDES SABEN SECRETOS QUE HIELAN LA SANGRE PUES ESTA ES LA MANSIÓN RAYNHAM LA CASA MAS EMBRUJADA DE INGLATERRA









EEEEEEEEE!

CRASSH!







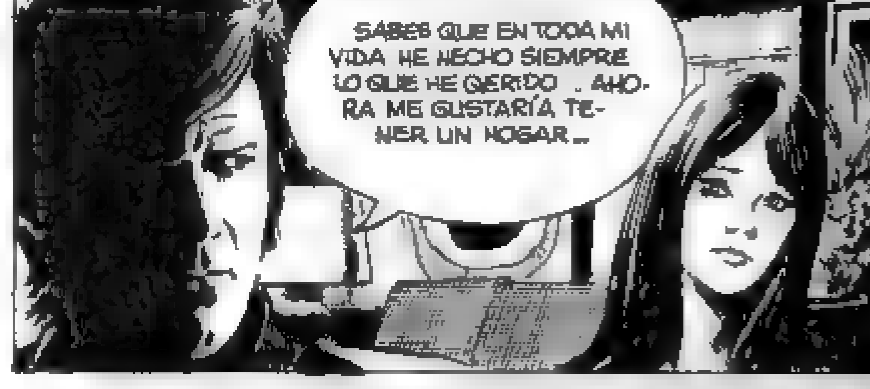
¿Y POR QUÉ
SIGUE SIENDO HOY
ESTA CASA, LA MAN
SIÓN RAYNHAM DE
NORFOLK, LA CASA
MÁS EMBRUJADA DE
INGLATERRA?
¿QUÉ MACABROS
SECRETOS SE
HALLAN ENTERRA
DOS ENTRE ESAS
PAREDES?

¿ACASO EXISTE EN LA MANSIÓN RAYNHAM UNA PUERTA SECRETA AL MUNDO DE LO DESCONOCIDO POR LA QUE LLEGAN ESOS TERRIBLES FANTASMAS QUE HABITAN EN LA CASA MÁS EMBRUJADA DE INGLATERRA?

FIN


PRÓLOGO:
NO LO COMPRENDO, JOHN... ¿POR QUÉ TIENES QUE IRTE ?
¡DICES QUE ME AMAS... QUE QUIERES QUE NOS CASEMOS!
Y ES CIERTO, MARIE.


QUIERO QUE VIVAMOS JUNTOS EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS... CUANDO REGRESE ¡TE LO PROMETO!
¡PERO ANTES, HAY ALGO QUE DEBO HACER... ALGO QUE QUIERO COMPROBAR... YO SOLO!


SABES QUE EN TODA MI VIDA HE HECHO SIEMPRE LO QUE HE QUERIDO . AHORA ME GUSTARÍA TENER UN HOGAR...


SIN EMBARGO, EXISTE ALGO QUE DESCONOZCO...
¡Y QUE QUIERO CONOCER!


ESTARÉ AUSENTE UN PAR DE SEMANAS ACASO UN MES.
¡CUANDO REGRESE, NOS CASAREMOS Y ESTAREMOS JUNTOS PARA SIEMPRE!

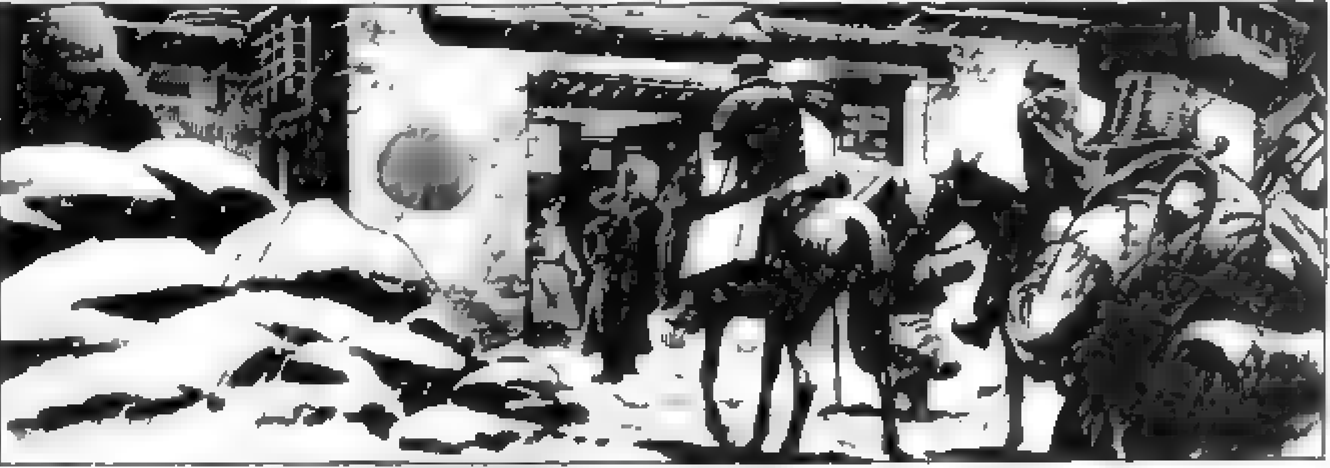

HORAS DESPUÉS, JOHN EMPRENDÍA EL VUELO. SU LUGAR DE DESTINO, EL TIBET.





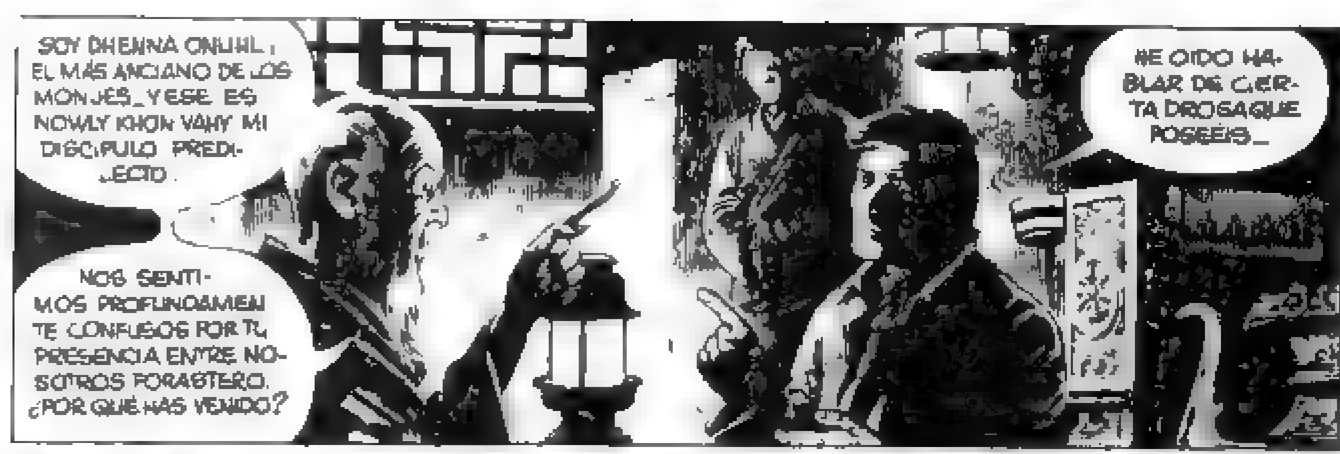




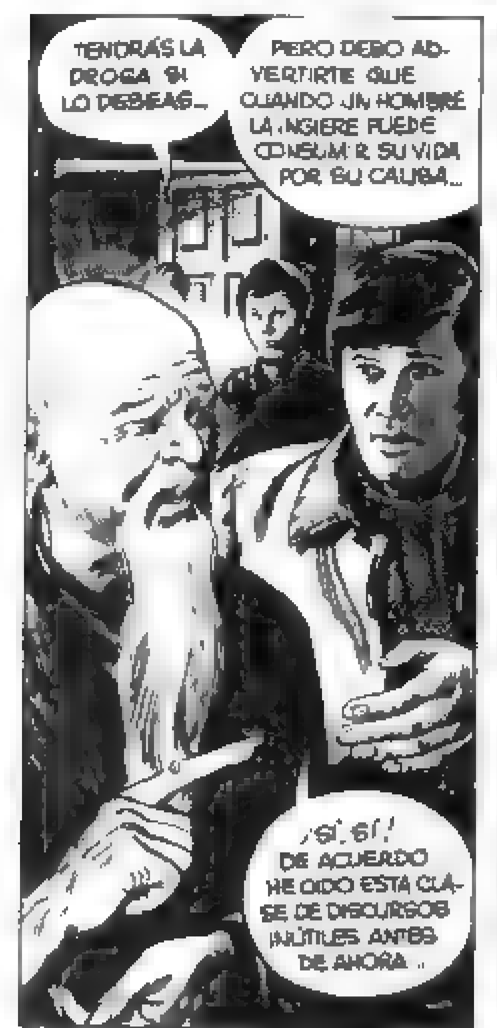


EL ULTIMO VIAJE

GUION STEVE SKEATES DIBUJOS MARTIN SALVADOR


SOY DHENNA ONUHL, EL MÁS ANCIANO DE LOS MONJES_ Y ESE ES NOWLY KHON VAHY MI DISCÍPULO PREDILECTO.
NOS SENTIMOS PROFUNDAMENTE CONFUSOS POR TU PRESENCIA ENTRE NOSOTROS FORASTERO. ¿POR QUÉ HAS VENIDO?
HE OÍDO HABLAR DE CIERTA DROGA QUE POSEÉIS_


¡QUIERO TENERLA!
¡NO TE PIDO UN REGALO! ¡PAGARÉ GENEROSAMENTE POR ELLA!
¡NO! NOSOTROS NO NECESITAMOS DINERO. NI AMBICIONAMOS RIQUEZAS.
PERO TAMPOCO SABEMOS NEGARNOS A UNA PETICIÓN QUE PODEMOS COMPLACER.


TENDRÁS LA DROGA SI LO DESEAS...
PERO DEBO ADVERTIRTE QUE CUANDO UN HOMBRE LA INGIERE PUEDE CONSUMIR SU VIDA POR SU CAUSA...
¡SÍ, SÍ! DE ACUERDO HE OÍDO ESTA CLASE DE DISCURSOS INÚTILES ANTES DE AHORA...


¡QUIERO PROBAR LA DROGA... AHORA!
MUY BIEN...


TRES GOTAS CREO QUE SON SUFICIENTES...


LOS EFECTOS COMENZARON CASI AL INSTANTE
¡OOH...!


SE SINTIÓ FLOTAR POR ENCIMA DE UNA TIERRA EXTRAÑA PERO HERMOSA Y LLENA DE PAZ... TODO ERA FANTÁSTICAMENTE IDEAL. LA BRISA QUE LE LLEVABA, LA LUZ QUE LE ENVOLVÍA... Y AQUEL MELODIOSO RUMOR QUE LE HACÍA SOÑAR...
SU VIDA ENTERA COMENZÓ A DESFILAR POR SU IMAGINACIÓN... ERA UNA INTERMINABLE SUCESIÓN DE BELLAS IMÁGENES...
SE VIO CORRIENDO A TRAVÉS DE UN INMENSO CAMPO DE DORADAS ESPIGAS, JUNTO CON LA MUCHACHA QUE AMABA Y BAJO LOS CÁLIDOS RAYOS DEL SOL... PERO SIEMPRE ANTE LA INTELIGENTE Y BONDADOSA MIRADA DEL MÍSTICO DHENNA ONUL, COMO SI DESEARA PROTEGERLE...


SE VIO CRUZANDO UN OCÉANO ...SU AMADA FLOTA-BA SOBRE LAS OLAS COMO UNA APARICIÓN. TAMBIÉN HABÍAN ROSTROS DE MUCHACHAS, ATRACTIVAS Y SONRIENTES... PERO LUEGO JOHN SINTIÓ QUE COMENZABA A CAER Y AQUELLOS ROSTROS CAMBIARON CONVIRTIÉNDOSE EN ESPECTROS VIEJOS Y CRUELES Y ENTRE ELLOS DESCUBRIÓ LA PRESENCIA FANTASMAL DE LA MISMA MUERTE, AGAZAPADA TRAIDORAMENTE CON UNA SINIESTRA MUECA DE BURLA EN SU VACÍA CABEZA...


Y ENTONCES
¡PARECE COMO SI HUBIESE CAÍDO EN UN ABISMO...!
¡SÍ. TODO HA TERMINADO!
¡Y HA SIDO TAN BREVE...! ¡NO PUEDE HABER DURADO MÁS DE QUINCE MINUTOS!
DE PRONTO SU IMAGEN SE REFLEJÓ EN UN CRISTAL...
¿EEH?
¡DHENNA ONHUL! ¿QUÉ ME HA OCURRIDO? ¿TENGO TODAVÍA ALUCINACIONES?
¡NO! ¡CREO QUE TU SUEÑO HA TERMINADO!
HE CUIDADO DE TI DURANTE LARGOS, LARGOS AÑOS. TE HE DADO ALIMENTO, MIENTRAS TÚ ESTABAS ENTRE NUBES...
REALMENTE TE HE SERVIDO BIEN.
PERO NO ME LLAMES DHENNA ONHUL... ¡YO SOY KHON VHAY!
ESO... SIGNIFICA...
EL FALLECIDO DHENNA ONHUL TE LO ADVIRTIÓ... UN HOMBRE PUEDE CONSUMIR SU VIDA A CAUSA DE ESA DROGA.
SUS VIEJAS PIERNAS NO PUDIERON SOPORTAR EL PESO DE SU CUERPO... PENSÓ EN MARIE, AHORA YA ANCIANA, O TAL VEZ MUERTA... INCLINÓ LA CABEZA Y LLORÓ EN SILENCIO...
FIN

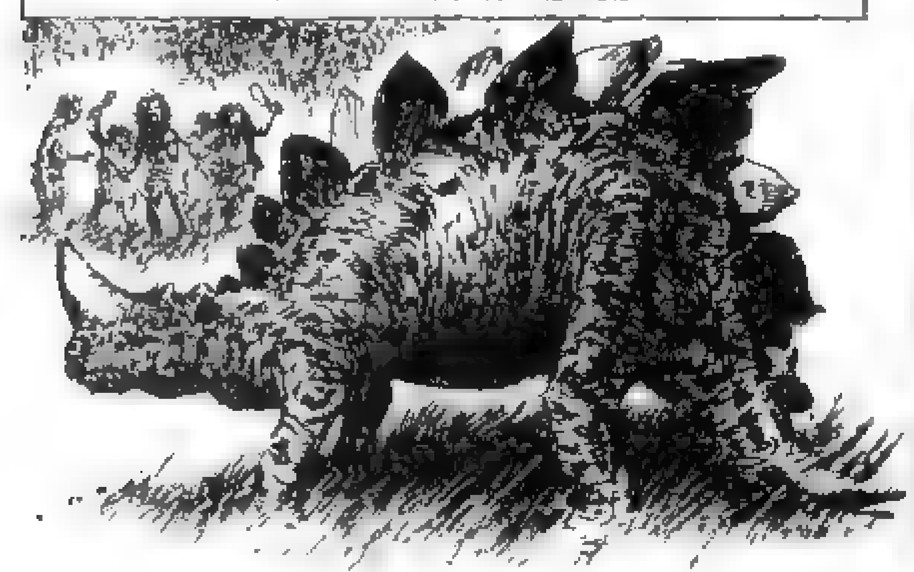
PARANOIA



GUION: STEVE SKEATES DIBUJOS: LUIS GARCIA


¡LOCO! ¡NO PUEDES HUIR DE NOSOTROS!, ¡SOMOS OMNÍMODOS!
¡TE POSEEMOS! ¡ERES NUESTRO!
TIENDEN SUS MANOS HACIA TI. Y SUS MANOS TE PENETRAN EN EL CUERPO, TAL COMO SUS PENSAMIENTOS ENTRAN EN TU MENTE, ¡JUEGAN CONTIGO!.
NATURALMENTE, SIENTES DOLOR. DOLOR EN LA MENTE Y EL CUERPO ¡UN DOLOR CRECIENTE, QUE LLEGA A SER INSOPORTABLE!
LUEGO, LA OSCURIDAD CAE SOBRE TI, Y TE ENVUELVE. AL FIN CAES EN LA INCONSCIENCIA, Y DESCANSAS...
UNO DE ELLOS TE HACE UNA SEÑA PARA QUE VAYAS CON ELLOS, ¡HA LLEGADO LA HORA DE LA CAZA!
TE DESPIERTAS EN UN AMBIENTE FAMILIAR. ESTÁS RODEADO POR TUS COMPAÑEROS DE TRIBU, QUE TE MIRAN...

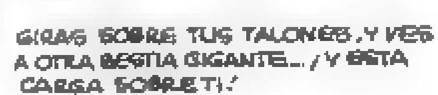
PRONTO ESTÁIS PERSIGUIENDO A UNA ENORME BESTIA. LOS OTROS CORREN HACIA ELLA, PERO TÚ ESTÁS ATERRADO...



LENTAMENTE RETROCEDES... Y LUEGO HUYES OTRA VEZ...



PERO, CUANDO TE HALLAS A UNA CIERTA DISTANCIA DE LOS OTROS, OYES UN RUIDO QUE TE ERIZA EL CABELLO...



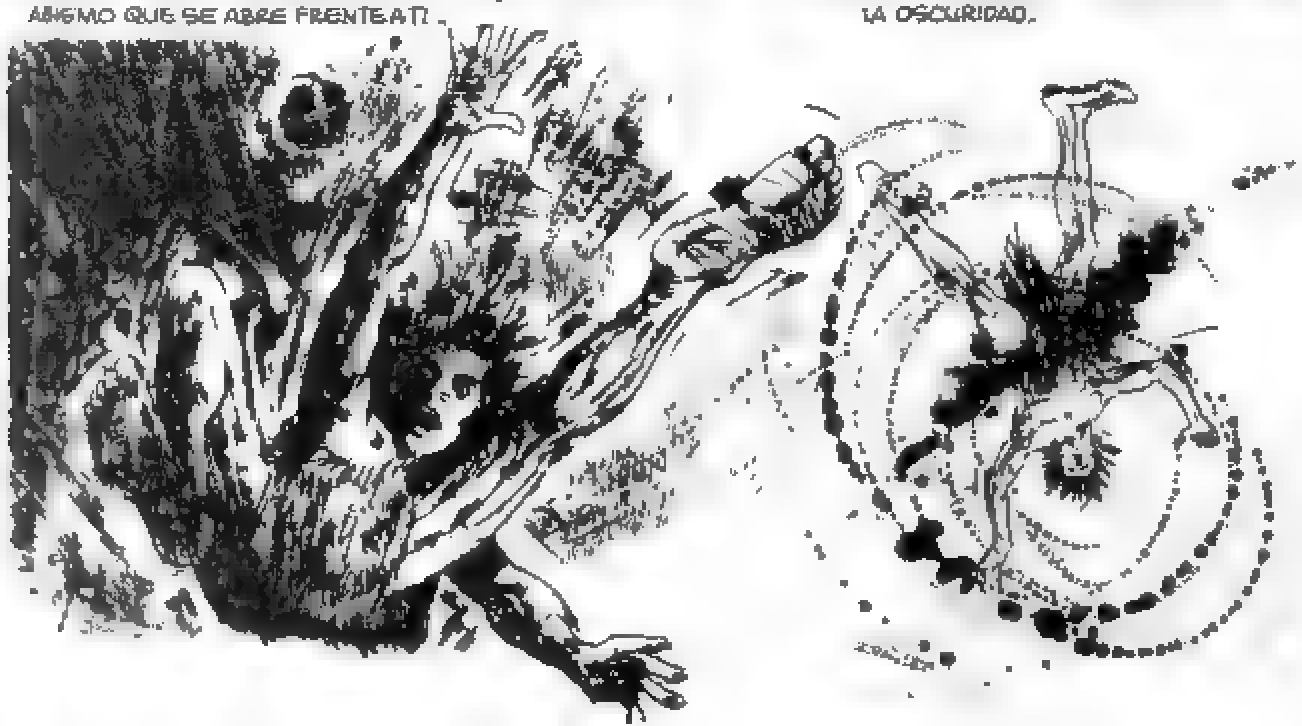
CORRES FRENÉTICAMENTE, POR ENTRE LA MALEZA...





PERO MIENTRAS MIRAS HACIA ATRÁS, ATERRORIZADO, NO VES EL ABISMO QUE SE ABRE FRENTE A TI...

CAES... AULLAS... Y DE NUEVO VUELVE LA OSCURIDAD.




Y, DE INMEDIATO, TE ENCUENTRAS DE REGRESO DONDE EMPEZASTE...
¡QUÉ BUENO!, ES EL TROGLODITA MÁS CÓMICO QUE NUNCA HE VISTO!
¿VISTEIS CÓMO SE ASUSTÓ CUANDO ENVIAMOS A ESE ANIMAL PREHISTÓRICO TRAS ÉL?
¿LO ENVIAMOS DE NUEVO AL SIGLO XX? ¿QUÉ OS PARECE?
PERO, ¿QUÉ JUGADA LE HACEMOS ESTA VEZ? ¿NO SERÍA MEJOR MANDARLO A OTRA ERA?
¡TENGO UNA IDEA... MIRAD ESTO!
EL MONSTRUO TE TOCA EN EL INTERIOR DEL CUERPO, LOS OTROS MIRAN LO QUE HACE Y LUEGO SE LE UNEN, CAUSÁNDOTE GRAN DOLOR.
¿CÓMO?
¿DE... DE QUÉ ESTÁN HABLANDO? ¿DÓNDE... DÓNDE?
DE NUEVO SIENTES EL DOLOR
Y OTRA VEZ CAES EN LA INCONSCIENCIA...
ENTONCES
BRIIIIIIINGGGG


¡FIUUU! ¡QUÉ PESADILLA!
ESOS SERES ATORMENTÁNDOME.
¡QUÉ PESADILLA MÁS LOCA!
¡ESPERO NO VOLVERLA A TENER ESTA NOCHE!
SERÁ MEJOR QUE ME APRESURE, O LLEGARÉ TARDE AL TRABAJO!
PERO... ¡UN MOMENTO!
¡CIELOS! PERO.. PERO.. ¿Y SI NO HUBIESE SIDO UNA PESADILLA?
ESOS MONSTRUOS ME ENVÍAN A TRAMPAS, PARA DIVERTIRSE... QUIZÁ ESTA SEA LA PRÓXIMA...
CUANDO ESTABA EN LA PREHISTORIA, CREÍA SER UN CAVERNÍCOLA AHORA CREO SER UN HOMBRE DEL SIGLO XX..
AQUELLA VEZ ENVIARON UN ANIMAL PREHISTÓRICO CONTRA MÍ ¿QUÉ ES LO QUE ME PASARÁ ESTA VEZ?
¡NO!, ¡NO!, ¡TENGO QUE RECOBRAR LA CALMA!, ¡TIENE QUE SER UNA PESADILLA! ¡ESTO NO PUEDE SER REAL!
ESOS SERES JUGANDO CONMIGO, YO DE CAVERNÍCOLA... NO PUEDE SER VERDAD

¡Y ESOS ANIMALES PREHISTÓRICOS... NO EXISTÍAN EN EL TIEMPO DE LOS CAVERNÍCOLAS! ¡POR TANTO, TODO ESO NO PUEDE SER VERDAD...

¡HA SIDO UNA PESADILLA... NO PUEDE SER OTRA COSA!

¡Y ESOS SERES QUE MANEJABAN MI CUERPO Y MI MENTE... NO PUEDEN SER REALES!

¿CÓMO PODRÍA VIVIR UN HOMBRE SI LE MANEJASEN DE ESE MODO? ¡NO PUEDE SER VERDAD!

CON LENTITUD Y CAUTELA, ABRES LA PUERTA...

¡Y TE ECHAS ATRÁS, ATERRORIZADO... Y LANZAS UN ALARIDO, MIENTRAS EL TRANVÍA ENTRA EN TU HABITACIÓN, ENTRE LAS RISAS DE AQUELLOS SERES! ¡ES IMPOSIBLE... PERO MUY REAL...!

Y, DE NUEVO, LLEGA LA OSCURIDAD...

FIN


TAKKA-TAKKA-TAKKA!
WHOOM!


¡CERDO ¿QUÉ HAS HECHO CONMIGO?
SNUFFY ¿QUÉ LE HABÉIS HECHO?
¿ALGUIEN QUIERE UNA PIEZA LIGERAMENTE USADA?
¡LLÉVATE DE AQUÍ ESTA BASURA! ¡YA LA TUVE ANOCHE!
¡YA LO OYES, NO LES SIRVES PARA NADA
Y ESO ME DEJA SÓLO UNA ALTERNATIVA...
...LA VIEJA TRADICIÓN PIRATA...




PERO ¿QUÉ VAN A HACER ALLÍ ... EN SUS DOM... MUNDO
...PENSAN ESTABLECER ...NA BASE SECRETA DESDE LA CUAL ... OTRAS ... TRATA ... DE EVITAR
MAS ... ¡INEMBAR... ...ANOSAS
DE PRONTO LA QU... DEL LUGAR ES ALTE... RADA POR UN ... ARIDA
¡AIEEE!
EL CAZADOR CORRE HASTA EL BORDE DE LA ... DONDE ÉL SABE QUE SE GUARECE LA GRAN ...RA...
HABÍA ... SALTAR DESDE LA ... LOS ... EN LOS ... MONSTR...
¡SOCORRO


CHOK!
LLEGARA EL MOMENTO
TODO SU
EN LA LUCHA
CONTRA LA
UN INMENSO
LA CHICA NO
NADA PARA ÉL
POR
AZAR
KAKT!


SLAKT!
¡AAAGHH!
MUCHACHA



RASTREADOR
MENOS QUE
POR DONDE
VIVOS.





STAKKT!







NOO

retorno a ARMAGEDDON

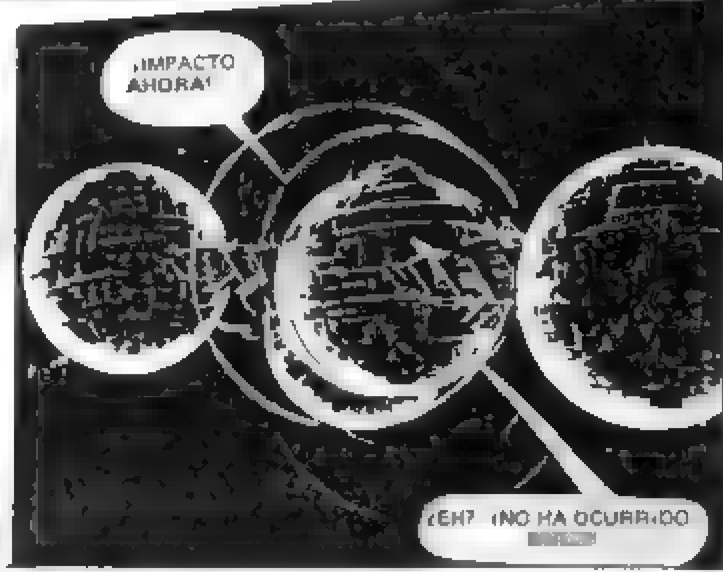
TRAS CINCO AÑOS EN EL INMENSO ESPACIO, LA PRADERA ERRANTE SE ESTÁ ACERCANDO AL TÉRMINO DE SU LARGO VIAJE. PERO NO ES EL FINAL QUE HABÍA PENSADO SU CAPITÁN, **ATLANTA WATTS**, NI ES LA TIERRA PROMETIDA QUE ESPERABAN LOS COLONIZADORES QUE VIAJAN A BORDO.

¿DE DÓNDE HA SALIDO ESO? NO DEBÍA DE HABER OTRA NAVE TERRÍCOLA EN UN RADIO DISTANTE DIEZ AÑOS LUZ DE AQUÍ

MANIOBRA EVASIVA... ¡FASE TRES!

¡DEMASIADO TARDE! ¡COLISIÓN EN TRES SEGUNDOS!






¡HA DESAPARECIDO, CAPITÁN! ¡LOS SENSORES YA NO CAPTAN SEÑAL ALGUNA!
TAMPOCO VEO LUCES... ¡NO HAY ESTRELLAS!
¿DÓNDE DIABLOS ESTAMOS?
LA COMPUTADORA INDICA QUE ESTAMOS DONDE ESTÁBAMOS EN EL MOMENTO DEL CHOQUE
¡IMPOSIBLE! ¡NOS ESTAMOS MOVIENDO!
PARECE ALGO DE LOCURA, PERO... ¡OBSERVA LA PANTALLA
¿QUÉ ES ESO? ¡PARECEN COPOS DE NIEVE!
EL REGISTRADOR INDICA QUE SE TRATA DE UN METAL DESCONOCIDO, SIN ACTIVIDAD ELECTRÓNICA NI FISIOLÓGICA EN SU SUPERFICIE
¿Y QUÉ ES LO DE ABAJO?
UN PLANETA, DEL TAMAÑO DE LA TIERRA..., CON INDICIOS DE ATMÓSFERA, PRINCIPALMENTE SULFURO. TODO ESTÁ CUBIERTO DE HIELO... Y NO HAY SEÑALES DE VIDA.



TODO ESO ME PARECE MUY DIVER T DO PERO NO TENGO GANAS DE RE R ENVÍA UNA NAVE EXPLORA DORA SELOUS VEAMOS SI EN CONTRAMOS WHISKY PARA TANTO HIELO
EN SE GUIDA CA PITÁN
ENTONCES
¡DEJADME PASAR! ¡EXIJO SABER QUÉ OCURRE! MI GENTE HA VISTO DESAPARECER LAS ESTRELLAS ESTÁN ASUSTADOS
¿Y ESO QUÉ IMPORTA? ¿ACASO TEMEN QUE ES EL FIN DEL UNIVERSO?
NO ME GUSTA SU ACTITUD, WATTS. YO ERA CONTRARIO A LLEVAR UNA TRIPULACIÓN COMO LA VUESTRA EN ESTE VIAJE ESPACIAL.
Y A MÍ NO ME GUSTA LLEVAR LLORONES COMO PASAJEROS Y ESO ES LO QUE SOIS! ¡UN CARGAMENTO RUIDOSO, MALOLIENTE Y REBELDE!
PERO YO SIEMPRE ENTREGO MI CARGA Y PIENSO DEPOSITAROS EN VUESTRO PRECIOSO PLANETA Y AHORA FUERA DE MI PUESTO DE MANDO... Y DEJADME SEGUIR ADELANTE
¿CÓMO SE ATREVE A HABLARME ASÍ? ¡LE HARÉ QUITAR LA LICENCIA!
¡SOIS UN PAR DE VIEJOS TESTARUDOS!
¡Y TÚ ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO SELOUS! LÁRGATE DE AQUÍ!
¡POR FIN ENTRAMOS EN ACCIÓN
NO TE EXCITES DEMASIADO RECUERDA QUE NO HAY VESTIGIOS DE VIDA POR AHÍ ABAJO


¿VES ALGO?
¡NO PUEDO CREERLO! ¡DESCIENDE MÁS!
¡SON CUERPOS... PERSONAS... A MILLARES!
TRAS UN AMPLIO RECORRIDO SOBRE LA SUPERFICIE DEL PLANETA
TODO EL PLANETA ESTÁ IGUAL...
¿QUÉ ES ESO? ¿UN INMENSO CEMENTERIO?
NO... FÍJATE EN LA EXPRESIÓN DE TERROR QUE HAY EN SUS ROSTROS... EN LA FORMA CÓMO SE AGARRAN UNOS A OTROS. EN OTRO TIEMPO VIVIERON AQUÍ...
SÍ, PARECEN HUMANOIDES, PERO NO PUEDEN SER ORIGINARIOS DE LA TIERRA. SÓLO DIEZ NAVES SALIERON DE ALLÍ EN ESTA DIRECCIÓN.
¡LÁSTIMA QUE ESTÉN CARBONIZADOS!


AAAARGH! ¿QUÉ SON ESTAS COSAS?
¡CIELOS! ¡MIRA ESTO!
CREO SOSPECHAR DÓNDE ESTAMOS... ¡PERO NO PUEDO CREERLO!
¿QUÉ DICES SELOUS?
ANTES DE QUE ESTE PLANETA SE HELARA... ¡ESTO ERA EL INFIERNO!
próximo episodio:
¡MOTÍN!



GUION BILL WARREN DIBUJOS BILLY GRAHAM



Y'BANE LA JOVEN DE KOLLAT, CONDUJO HACIA EL PANTANO A SORIK, EL HOMBRE DE PORJEY
¡OH PODEROSO SORIK, TEMO QUE LLEGAMOS TARDE!
DELANTE DE ELLOS YACIA UNA ESPANTOSA VISIÓN EL CUERPO DE CORIK EL AN-TERASADO DE Y'BANE
EL CUERPO APARECÍA CHAMUSCADO COMO SI LE HUBIESE LAMIDO UNA LENGUA DE SOL. EMITIA UN OLOR INSOPORTABLE.
¿QUÉ EXTRAÑA BESTIA...?
¡AH... AH...!
Y BANE TENIA RAZÓN DE TEMER FRENTE A ELLOS Y A PUNTO DE ATACAR, ESTABA EL MAS HORRIBLE CARNIVORO DEL PANTANO. ¡EL KADAAR!
LA FIERA SE LANZÓ FURIOSAMENTE CONTRA SORIK, EL CUÁL DESCARGÓ CON LA ESPADA UN GOLPE QUE HUBIERA ABATIDO UN ÁRBOL PERO RESULTÓ INEFECTIVO CONTRA EL CUERPO DEL KADARR...
¡SUBE AL ÁRBOL!


¡DESTRÚYELO PODEROSO, SORIK!
EL BLANCO VIENTRE DEL KADARR HABÍA QUEDADO EXPUESTO. Y SORIK, CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, PUSO FIN A LA LUCHA.
EEEYARRGGH
¡NUNCA HABÍA VISTO UN HOMBRE TAN PODEROSO!
AHORA Y'BANE, TE LLEVARÉ A TU POBLADO.
PRONTO ESTUVIERON FUERA DEL PANTANO, CAMINO DEL POBLADO DE KOLLAT. Y'BANE EXPLICÓ QUE SU ANTEPASADO SOLÍA IR AL PANTANO EN BUSCA DE HIERBAS.
NO CUANDO ACUDÍ YA NO ESTABA.
ENTONCES, NO TE ENFRENTASTE PERSONALMENTE CON LA BESTIA.
MIENTRAS YO BUSCABA RAÍCES, OÍ EL RUGIDO DE UNA LLAMA Y EL GRITO DE MI ANTEPASADO.
SORIK TUVO UNOS MOMENTOS DE DUDA AL APROXIMARSE AL POBLADO DE KOLLAT. PESE A QUE HABÍA AYUDADO A Y'BANE, ¿SERÍA RECIBIDO COMO EN LOS DEMÁS POBLADOS DE SU CAMINO?
NO PUDO OCULTAR SU CONDICIÓN.
¡PUF! MATADOR DE MUJERES.
¡UN COBARDE!
¡CALLAD, INFELICES! ¡ES MI HÉROE! MATÓ AL KADARR Y ME SALVÓ LA VIDA.
LA MUCHACHA CONDUJO A SORIK A LA CABAÑA QUE HABÍA PERTENECIDO A SU ANTEPASADO...
AQUÍ TE PODRÁS ALOJAR CON COMODIDAD, GUERRERO

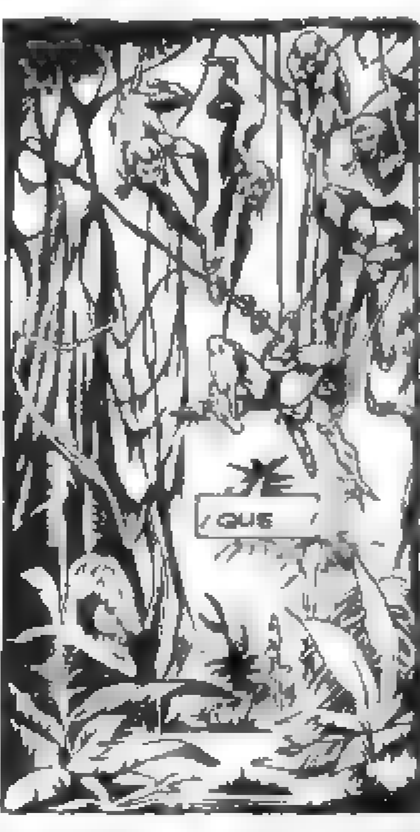

ERO A LA
ANANA SI-
ENTE, MIEN-
TRAS Y'BANE
DORMÍA AÚN,
TASIK EL TE-
JEDOR LLEGÓ
AL POBLADO
CON HORRIBLES
NOTICIAS
Y'TARE, MI ESPOSA... HA MUERTO ABRASADA POR LA BESTIA LLAMEANTE!
ANTES DE QUE SORIK EL VAGABUNDO ENTRASE EN NUESTRO PAÍS, NADIE HABÍA SIDO ABRASADO EN EL PANTANO
¡SÍ! Y AHORA, UNA MUJER HA ARDIDO ALLÍ COMO LEÑA.
¡SORIK ES EL CULPABLE!
SORIK ESTABA DESPIERTO CUANDO SE ACERCARON. NO LES TUVO MIEDO, PERO NO QUISO LEVANTAR MÁS SU ESPADA CONTRA SEMEJANTES SUYOS
¡DEJADLE, LOCOS! ES UN GRAN HÉROE.
¡NO, CHIQUILLA! ES CULPABLE DE LO QUE HA OCURRIDO, Y LO ENTREGAREMOS A LA BESTIA LLAMEANTE!
EN LOS ACANTILADOS DEL PANTANO, SORIK MIRÓ HACIA ABAJO. VIO QUE PODÍA SOBREVIVIR A LA CAÍDA, PERO... ¿Y DESPUÉS? SIN ARMA ALGUNA EN EL PANTANO DEL HORROR PODÍA CONSIDERARSE MUERTO!
AUNQUE ELLO SIGNIFICARÍA LA MUERTE PARA Y'BANE AL REGRESAR A KOLLAT, LA JOVEN ARROJÓ LA ESPADA ABAJO, HACIA SORIK
¡MUERE, MATADOR DE MUJERES!
¡NO!


SORIK NO PUDO CREER LO QUE VEÍA... ¡UN LOSSEK, UN SER DE LAS MONTAÑAS, ALLÍ EN EL PANTANO! PERO ESTABA, Y REPRESENTABA UN PELIGRO MORTAL.
¡MI ESPADA! ¡SI LA PUEDO ALCANZAR.
SORIK DIO UN PODEROSO SALTO HACIA SU ESPADA, MIENTRAS EL FEROZ LOSSEK ATACABA...
AAARRRUUL!
¡AHORA!
PUDO COGER EL ARMA A TIEMPO, MIENTRAS LA FIERA EMPEZABA A SALTAR SOBRE ÉL
¡LA TENGO!
GRAAAAAH!
Y CUANDO EL LOSSEK LE IBA A CAER ENCIMA, LA ESPADA DE SORIK SE HUNDIÓ EN SU CUERPO.
¡Y LA TERRIBLE FIERA DEJÓ DE EXISTIR!
SORIK SE VENDÓ LAS HERIDAS DE LA CAÍDA CON HOJAS DE ALGUNAS PLANTAS. NECESITARÍA ESTAR FUERTE PARA SOBREVIVIR EN SU MARCHA A TRAVÉS DEL PANTANO DEL HORROR
¡LAS MONTAÑAS DE TULGHOD! PARECEN MUY DISTANTES, PERO ESTÁN CERCA. LLEGARÉ DESPUÉS DE DORMIR DOS VECES
Y SORIK CONTINUÓ SU MARCHA. EN TORNO SUYO SE MOVÍA LA VIDA DEL PANTANO, PERO ÉL SÓLO TENÍA OJOS PARA LAS DISTANTES MONTAÑAS. TAN ATENTO ESTABA A ELLA, QUE NO ADVIRTIÓ LA COSA QUE LE SEGUÍA, DE CERCA.

MPOCO SE DIO CUENTA DE QUE CIMA SUYO, ENTRE LAS RAMAS E LOS ÁRBOLES, LOS MONOS KA-LATOOKA LE ESTABAN OBSERVAN-DO BURLONAMENTE.



EL ATAQUE DE LOS KALLATOOKA FUE TAN INESPERADO Y SUAVE QUE SORIK SE QUEDÓ SORPRENDIDO.



SORIK SABÍA QUE AQUELLOS MONOS SE PORTABAN AMISTOSAMENTE. CONOCÍA EL LENGUAJE PRIMITIVO DE LOS HABITANTES DE AQUELLOS TERRITORIOS, Y PUDO HABLAR CON ELLOS.

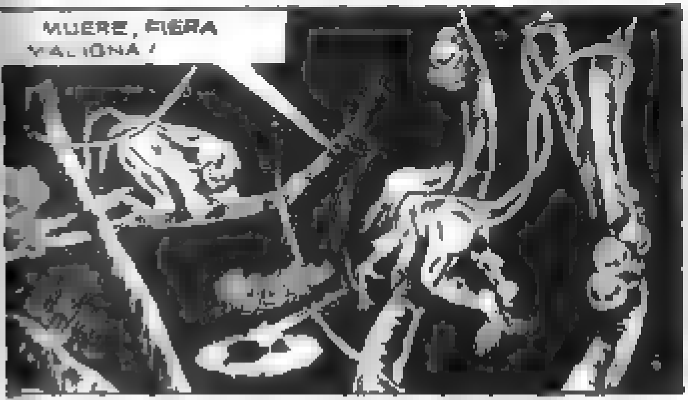


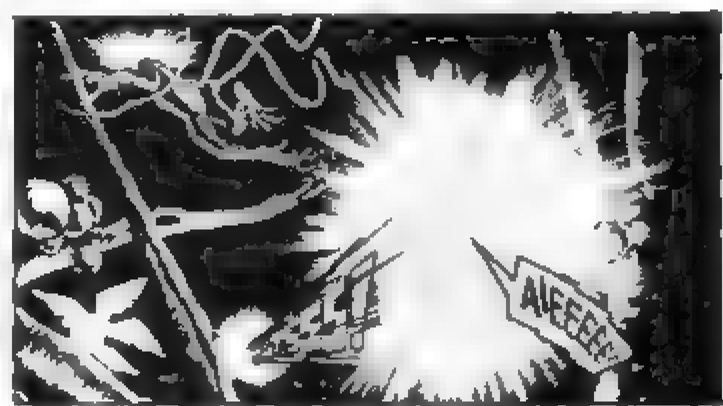
SORIK DURMIÓ Y SOÑÓ EN Y'SANS, SABIENDO NO LA VERÍA YA MÁS



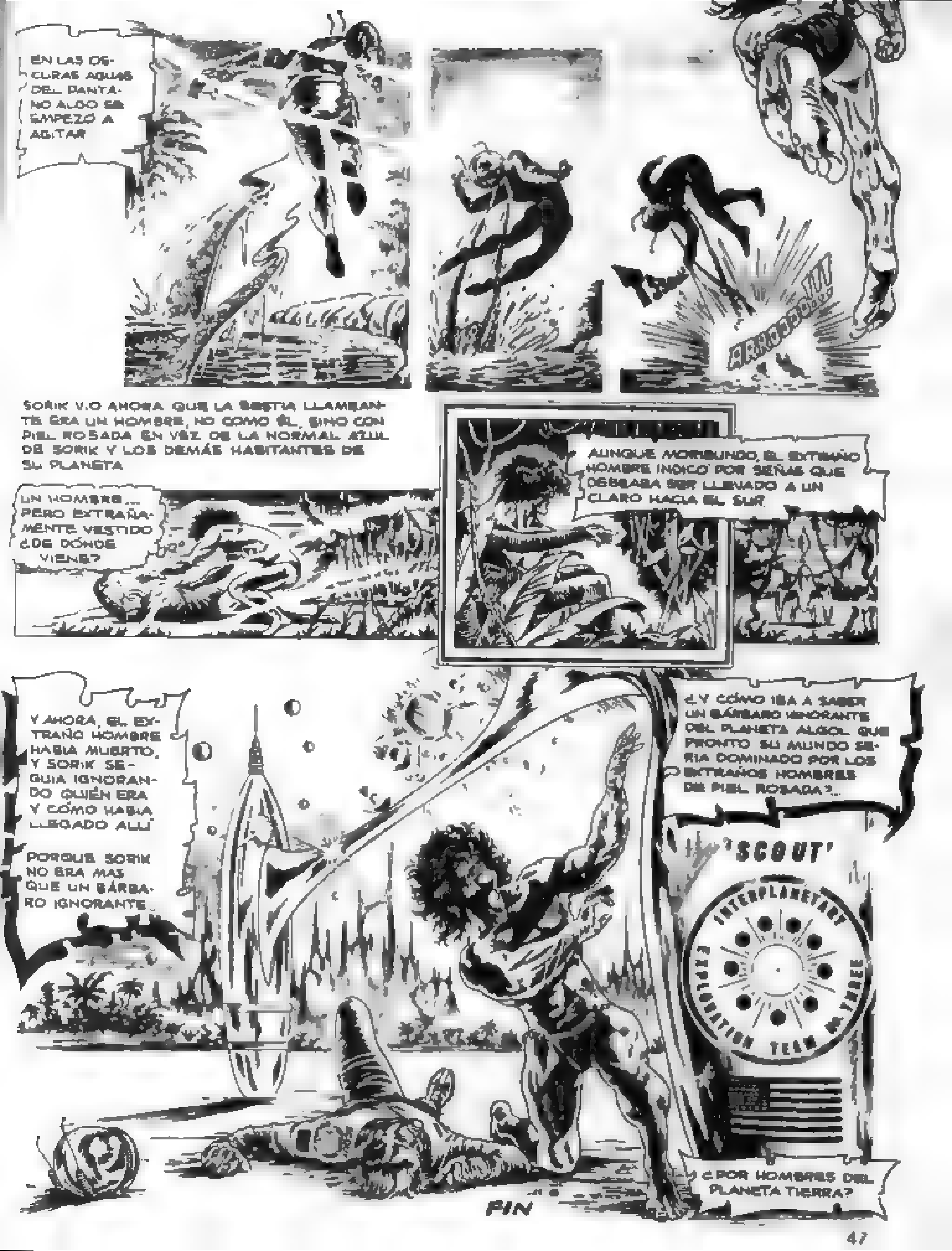
MIENTRAS SORIK SOÑABA, LOS KALLATOOKA ESTABAN ATENTOS Y VIGILANTES.





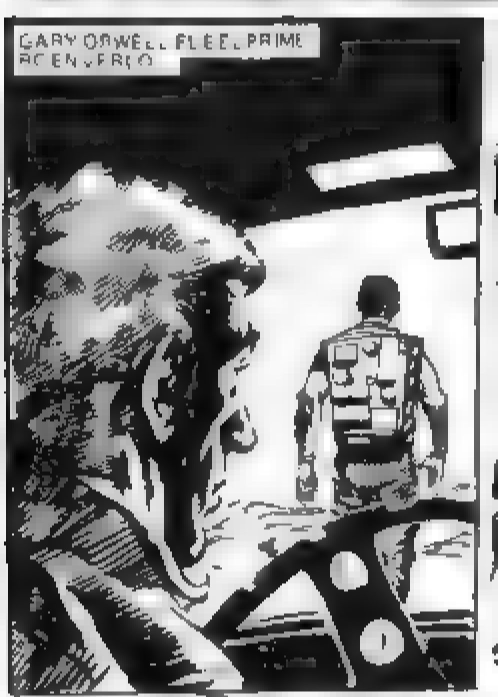



¡GUERRERO HUMANO! ¡DESPIERTA!
¡KREE EL PODEROSO CAZADOR, HA SIDO MUERTO!
¿POR LA FIERA LLAMEANTE?
¡SÍ!
Y AHORA, SORIK SE ACERCÓ A LA FIERA QUE HABÍA DESTRUIDO SUS POSIBILIDADES DE FELICIDAD EN EL PAÍS DE KOLLAT, AL SEPARARLE DE LA ÚNICA MUJER QUE LE HABÍA PERDONADO PESE A SU MALDICIÓN. OYÓ LA MARCHA DE LA FIERA EN LA ESPESURA...
PERO LA PLANTA CARNÍVORA ATACÓ SIN AVISO.
SORIK ATACÓ CON FUERZA LOS TALLOS DE LA PLANTA, PERO PARECÍA QUE FUESEN DE PIEDRA Y NOTÓ QUE LE ESTRECHABA CADA VEZ CON MÁS FUERZA.
EN EL ÚLTIMO MOMENTO, LA PLANTA SOLTÓ INESPERADAMENTE AL GUERRERO.
¡SALVADO! ¿PERO CÓMO? MIS GOLPES FUERON INÚTILES
ALLÍ... BAJO AQUEL ÁRBOL...
¡ESPERA! ¿QUÉ ERES TÚ?
LA BESTIA LLAMEANTE. QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO, SÓLO MATA PARA QUE NO LA MATEN. PENSÓ QUE EL CUCHILL DE CORTAR HIERBA DEL ANTEPASADO Y'BANE ERA UN ARMA ¡QUIZÁ NO MAT A LA MUJER DEL ALDEANO, DESPUÉS DE TODO!



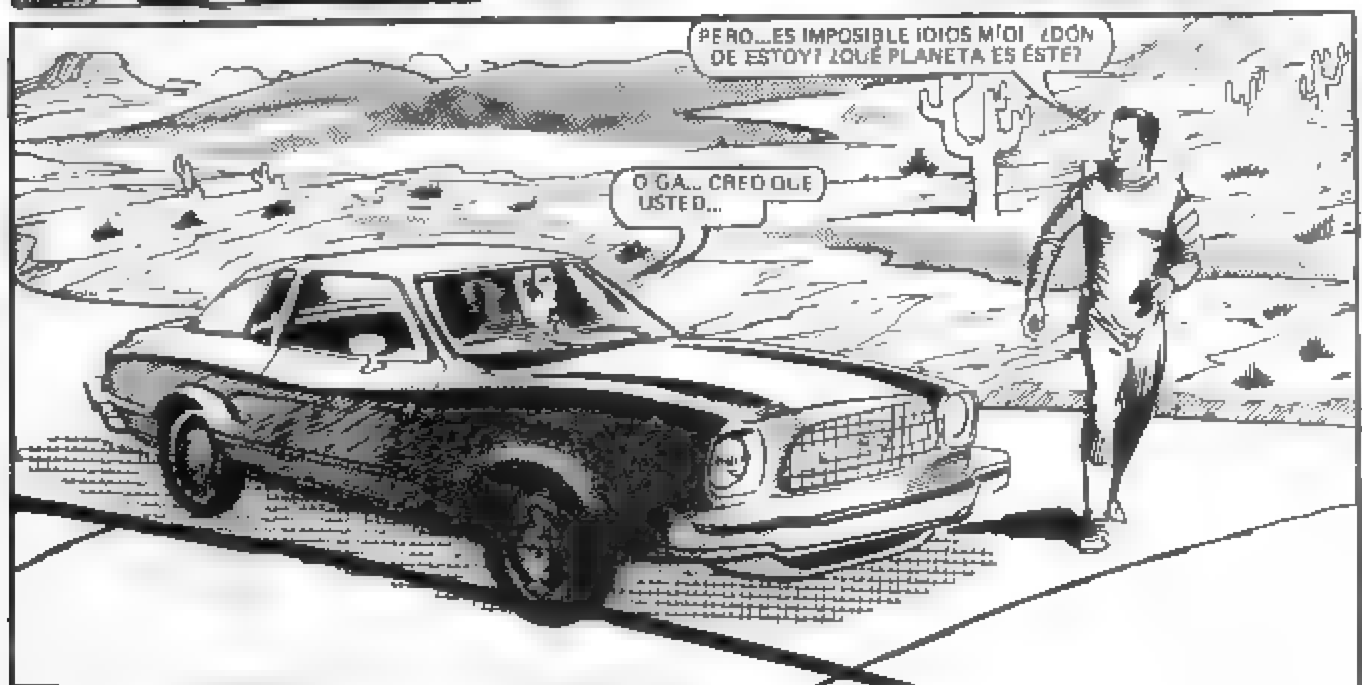
EN LAS OS-CURAS AGUAS DEL PANTA-NO ALGO SE EMPEZÓ A AGITAR
SORIK V.O AHORA QUE LA BESTIA LLAMEAN-TE ERA UN HOMBRE, NO COMO ÉL, SINO CON PIEL ROSADA EN VEZ DE LA NORMAL AZUL DE SORIK Y LOS DEMÁS HABITANTES DE SU PLANETA
UN HOMBRE... PERO EXTRAÑA-MENTE VESTIDO ¿DE DÓNDE VIENE?
AUNQUE MORIBUNDO, EL EXTRAÑO HOMBRE INDICÓ POR SEÑAS QUE DESEABA SER LLEVADO A UN CLARO HACIA EL SUR
Y AHORA, EL EX-TRAÑO HOMBRE HABÍA MUERTO, Y SORIK SE-GUÍA IGNORAN-DO QUIÉN ERA Y CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ
PORQUE SORIK NO ERA MÁS QUE UN BÁRBA-RO IGNORANTE.
¿Y CÓMO IBA A SABER UN BÁRBARO IGNORANTE DEL PLANETA ALGOL QUE PRONTO SU MUNDO SE-RÍA DOMINADO POR LOS EXTRAÑOS HOMBRES DE PIEL ROSADA?...
'SCOUT'
INTERPLANETARY EXPLORATION TEAM No. THREE
¿POR HOMBRES DEL PLANETA TIERRA?
FIN

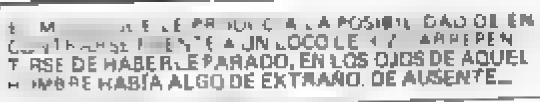

SERIE
fantasy
E = mc²


GARY ORWELL FUE EL PRIMERO EN VERLO.


VA A COGER UNA INSOLACIÓN SI SIGUE POR ESTA CARRETERA, AMIGO. ¡SUBA! ¿A DÓNDE VA?


USTED... HABLA MI LENGUA!
SÍ... ¿POR QUÉ NO VA A HABLARLA?


PERO... ES IMPOSIBLE ¡DIOS MÍO! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PLANETA ES ÉSTE?
OIGA... CREO QUE USTED...


RSE DE HABER PARADO, EN LOS OJOS DE AQUEL
HABÍA ALGO DE EXTRAÑO. DE AUSENTE...




¡CONTESTE! ¿QUÉ PLANETA ES ESTE?
ESTAMOS EN LA TIERRA, EN LOS ESTADOS UNIDOS... ESTÁ USTED UN POCO EXCITADO... Y ADEMÁS ANDAR BAJO ESTE SOL...


MOS A FINALES DE ... CARAMBA


MIL NOVECIENTOS... OCHENTA Y UNO? ¡DIOS MÍO!

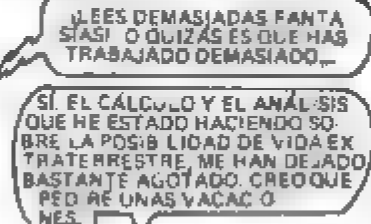

DE REPENTE UN COLAPSO
PERO... ¿QUÉ LE OCURRE? ¡SE HA DESMAYADO!



EL EXTRAÑO INDIVÍDUO NO ESTABA INCONSCIENTE. ECHADO SOBRE EL ASFALTO SU CUERPO SE AGITABA CONVULSIONÁNDOSE.
CREO... QUE NECESITA UN MÉDICO...
¡DÉJEME EN PAZ! USTED NO LO ENTIENDE ...NO PUEDE ENTENDERLO... 1981
SUBA AL COCHE. LA CULPA LA TIENE ESTE ASFIXIANTE SOL...
NO LO COMPRENDERÍA. NI YO MISMO LOGRO EXPLICARME CÓMO HE PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ... ¡A TRAVÉS DEL "AGUJERO NEGRO" DESDE EL AÑO 2481 DE LA ERA CRISTIANA!
LA NOTICIA HA DEJADO ATÓNITO AL MUNDO ENTERO. ¡UN HOMBRE DEL FUTURO EN DENVER COLORADO!
HAY UN NUEVO E INTERESANTE CASO PARA LOS UFÓLOGOS. EL CASO DEL ASTRONAUTA DEL FUTURO ENCONTRADO, POR EL NEOYORKINO GARY ORWELL, EN PLENO DESIERTO DEL COLORADO.


—EL HOMBRE ASEGURA HABER LLEGADO EN SU ASTRONAVE DEL AÑO 2477 PROYECTADA HACIA EL PASADO POR MEDIO DE LAS FUERZAS DEL TIEMPO NEGATIVO DE UNO DE LOS "AGUJEROS NEGROS" EXTRAGALÁCTICOS. ESOS MISTERIOSOS "AGUJEROS" DONDE NO PENETRA, SIQUIERA, LA LUZ ESTELAR
1:100
A30

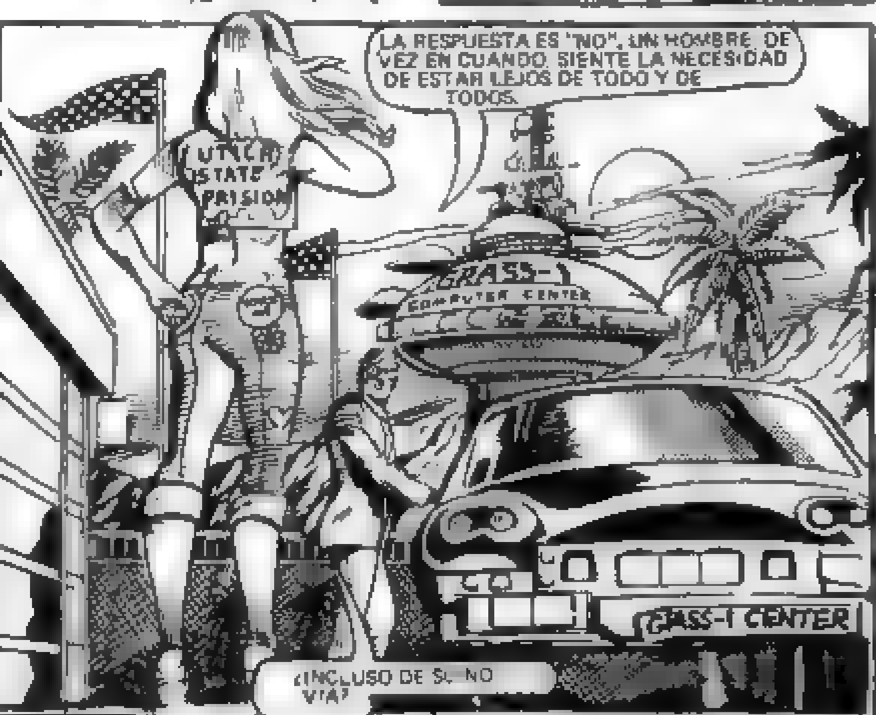

¡OTRO CHIFLADO! ¡VOLVAMOS AL TRABAJO FRED
BIEN... ALGUNA VEZ TENÍA QUE OCURRIR QUE UNA ASTRONAVE DEL FUTURO PENETRASE EN EL ANTIUNIVERSO, A TRAVÉS DE UNO DE LOS MUCHOS "AGUJEROS NEGROS" DISEMINADOS EN TORNO A LA GALAXIA Y VIAJASE NEGATIVAMENTE EN EL TIEMPO, ¿O NO?


¡LEES DEMASIADAS FANTASÍAS! O QUIZÁS ES QUE HAS TRABAJADO DEMASIADO...
SÍ. EL CÁLCULO Y EL ANÁLISIS QUE HE ESTADO HACIENDO SOBRE LA POSIBILIDAD DE VIDA EXTRATERRESTRE, ME HAN DEJADO BASTANTE AGOTADO. CREO QUE PEDIRÉ UNAS VACACIONES.



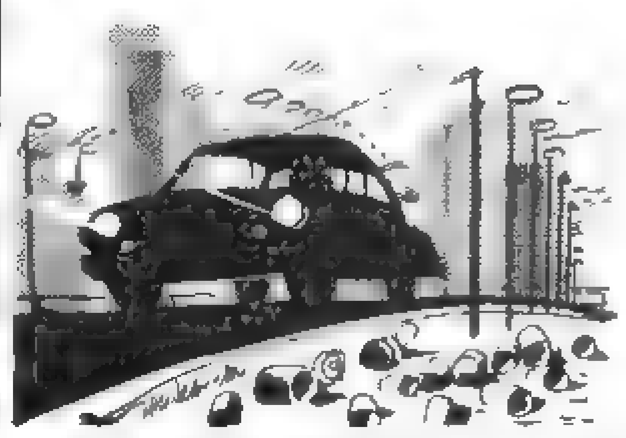

FRED CONSIGUIÓ LAS VACACIONES, A PESAR DE QUE NO ERA FÁCIL OBTENERLAS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES DECIRME A DÓNDE VAS?
SI.


¿NO ME LLEVAS CONTIGO?


LA RESPUESTA ES "NO". UN HOMBRE, DE VEZ EN CUANDO, SIENTE LA NECESIDAD DE ESTAR LEJOS DE TODO Y DE TODOS.
UTICA STATE PRISION
GRASS-1 COMPUTER CENTER
GRASS-1 CENTER
¿INCLUSO DE SU NOVIA?


SOBRE TODO DE SU NOVIA... ¡VOLVERÉ DENTRO DE UNA SEMANA, MARJORIE!
OH FREDI ¡ERES UN CARADURA!


VIAJÓ DURANTE TODA LA NOCHE.




ALGUNA HORA PARA DORMIR, Y DE NUEVO EN RUTA, SIEMPRE PERSEGUIDO POR LA IMAGEN DEL "ASTRONAUTA DEL FUTURO" ENCONTRADO POR GARY ORWELL.


LLEGÓ A DENVER AL CAER LA TARDE, Y SE PRESENTÓ EN EL CENTRO MÉDICO "FITZ SIMMONS"
NO SE PUEDE ENTRAR EN ESTE SECTOR SIN PERMISO SEÑOR.

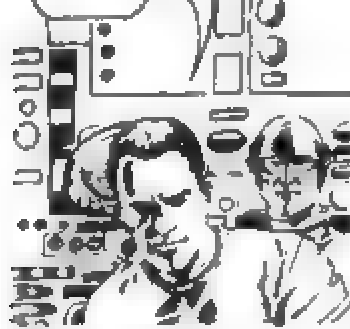

VERÁ... VENGO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN ESPACIAL DE HOUSTON... BIOLOGÍA ESPACIAL. QUISIERA VER AL DOCTOR
SIGA LA FLECHA AMARILLA, DEPARTAMENTO 245.


¡FRED! ¡QUÉ SORPRESA!
¡HOLA, COWES! PASABA POR AQUÍ Y HE PENSADO QUE PODÍA SALUDARTE... ¿TENÉIS EN OBSERVACIÓN A CATSKILL EN ESTE CENTRO? ¿NO?

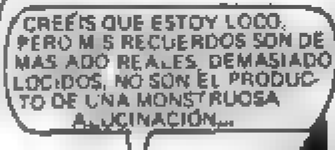

¿EL ASTRONAUTA DEL FUTURO? SÍ... O ES UN EXCELENTE ACTOR... O ES PRESA DE UNA ALUCINACIÓN PERFECTAMENTE ESTRUCTURADA. PERO DIME, ¿CÓMO SABES SU NOMBRE?
LO HE OÍDO POR LA RADIO MIENTRAS VENÍA HACIA AQUÍ. ¿PUEDO VERLO?













"SÍ, QUIERO QUE OIGÁIS MIS RECUERDOS. TODO EMPEZÓ HACE ALGUNOS MESES..."



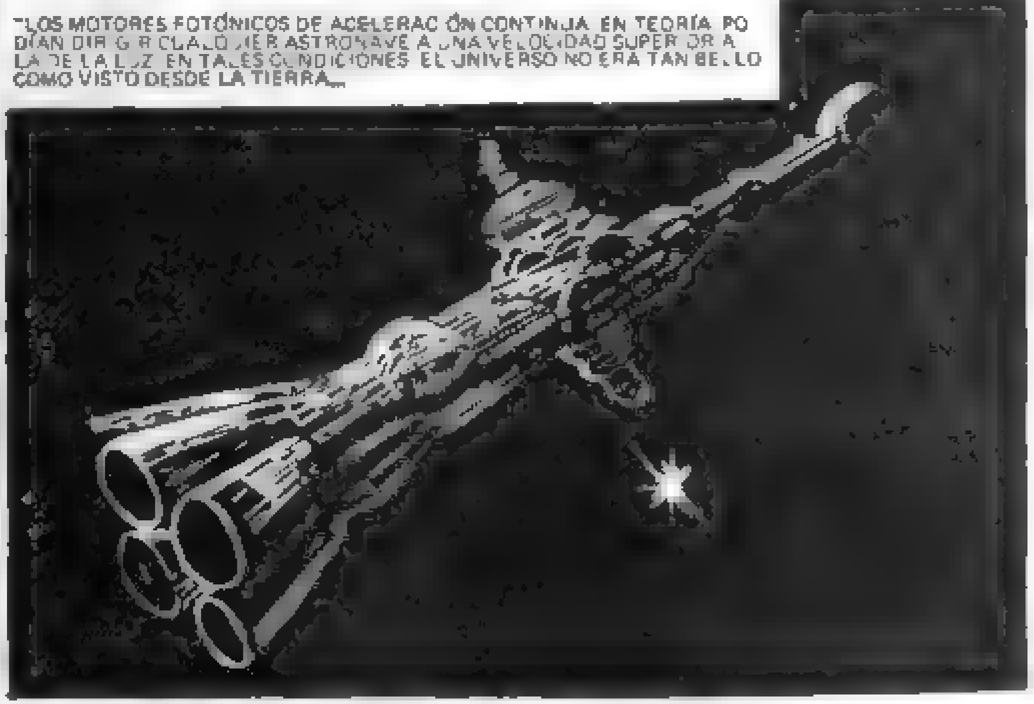

"¡ALGUIEN TENÍA QUE DESCIFRAR EL MISTERIO DE LOS AGUJEROS NEGROS
SABEMOS QUE SON UNA ENORME FUENTE DE ENERGÍA QUE SU CAMPO GRAVITATORIO NO PERMITE SIQUIERA EL PASO DE LA LUZ Y CON LA TERRIBLE CRISIS ENERGÉTICA QUE ESTAMOS PADECIENDO...

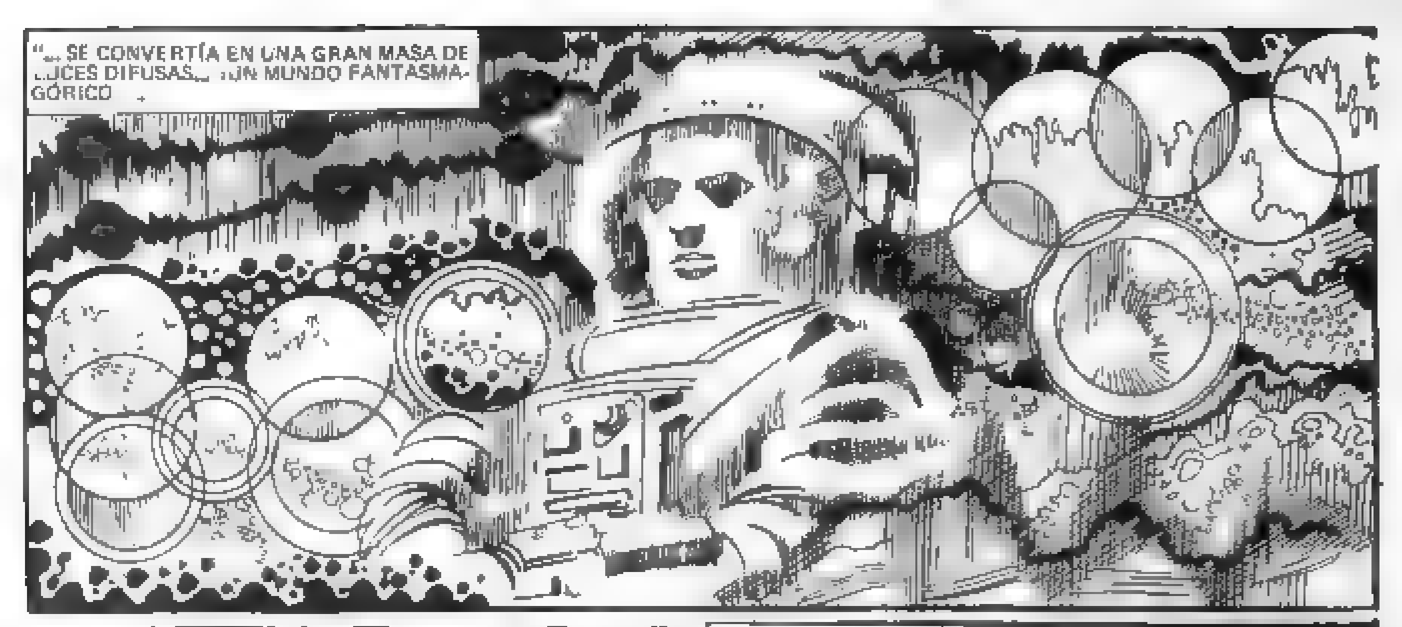

NO ME INTERESA LA CRISIS ENERGÉTICA! ME INTERESAS TÚ. RECUERDA LO QUE LE OCURRIÓ A LA NAVE XY 1 DESAPARECIÓ CON TU AMIGO SPARKS A BORDO...
RAZÓN DE MÁS PARA EMPRENDER ESTE VIAJE. HACE YA DOS AÑOS QUE SPARKS DESAPARECIÓ... QUIZÁS PUEDA ENCONTRARLO...

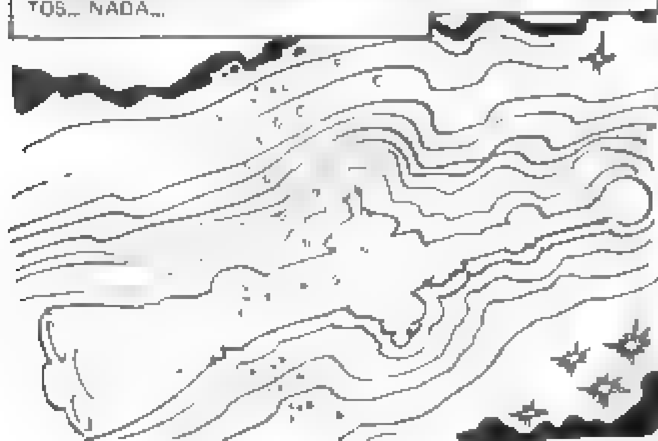

¡SI ACEPTAS LA MISIÓN, NUESTRO MATRIMONIO HABRÁ TERMINADO, BOB! NO PIENSO QUEDARME EN CASA MORDIÉNDOME LAS UÑAS, MIENTRAS TÚ RECORRES EL ESPACIO EXTRAGALÁCTICO TRANSFORMADO EN UNA MANCHA LUMINOSA.


LAS PALABRAS DE BETTY NO ME HICIERON RETROCEDER
¿CUÁNDO PARTO, PROFESOR?
LA XY 2 ESTÁ LISTA, BOB. DECIDE TÚ LA FECHA.


FESOR.

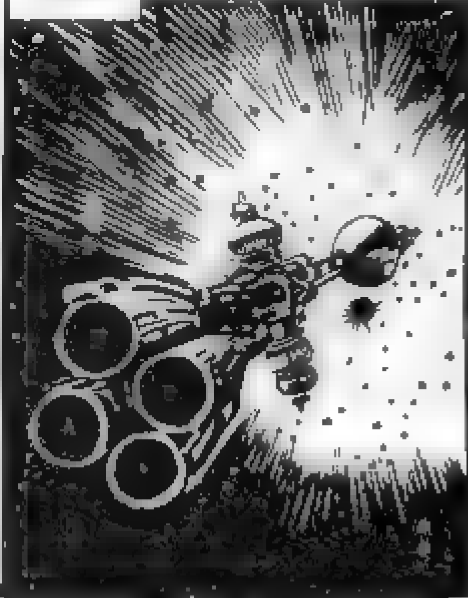

"LOS MOTORES FOTÓNICOS DE ACELERACIÓN CONTINUA, EN TEORÍA PODÍAN DIRIGIR CUALQUIER ASTRONAVE A UNA VELOCIDAD SUPERIOR A LA DE LA LUZ. EN TALES CONDICIONES, EL UNIVERSO NO ERA TAN BELLO COMO VISTO DESDE LA TIERRA...


"... SE CONVERTÍA EN UNA GRAN MASA DE LUCES DIFUSAS... ¡UN MUNDO FANTASMAGÓRICO!..."


"EL VIAJE CALCULADO EN BASE AL TIEMPO TERRESTRE, HUBIESE DURADO CUARENTA Y DOS DÍAS. PERO MI TIEMPO SUBJETIVO ERA ALGO COMPLETAMENTE DISTINTO. NO EXISTÍAN NI DÍAS, NI NOCHES, NI HORAS, NI MINUTOS... NADA..."


"... Y EL MALDITO "AGUJERO NEGRO" CON SU MONSTRUOSO CAMPO GRAVITATORIO DEVORADOR DE MASAS ESTELARES Y DE MATERIA INTERGALÁCTICA SE HACÍA CADA VEZ MAYOR EN LAS PANTALLAS DE LA ASTRONAVE..."


"... Y DE REPENTE..."
¡LOS MOTORES SE HAN PARADO!


"PERO LA ACELERACIÓN CONTINUABA, CADA VEZ MÁS FUERTE, MÁS INTENSA. ERA EL "AGUJERO NEGRO" QUE ME ATRAÍA HACIA SU CAMPO GRAVITATORIO, GENERANDO UNA VELOCIDAD MUY SUPERIOR A LA DE LA LUZ..."


"... TODO GIRABA, ERA COMO UN TORBELLINO ATROZ INVEROSÍM ..."
WOOOO!!
"UNA FUERZA COLOSAL, INCOMPRENSIBLE, CHOCABA CON CADA CÉLULA, CON CADA MOLÉCULA, CON CADA ÁTOMO... INVIRTIENDO SU CURSO TEMPORAL..."
"... Y DE PRONTO, EL SOL ASFIXIANTE DEL DESIERTO DEL COLORADO CAYENDO EN PICADO SOBRE MI TRAJE ESPACIAL Y MI EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO. SENTÍA UNA INMENSA FATIGA, QUE INCLUSO ME IMPEDÍA PENSAR..."
LUCHO OLIVERA


POR FAVOR... DÉJENME EN PAZ... AUNQUE SEA UN MINUTO...PERO ¡DÉJENME SOLO!


¡HOLA!


¿QUÉ? ...


PERO... ES POSIBLE... ERES TÚ...


¡TÚ, SPARKS! ¿TAMBIÉN VIAJASTE HACIA EL PASADO A TRAVÉS DEL "AGUJERO NEGRO"?


TAMBIÉN YO, BOB... YA LO VES... HEMOS NAUFRAGADO EN UNA ISLA DE CANÍBALES, QUE NUNCA CREERÁN TUS PALABRAS, NI TAMPOCO A MÍ SI LES HABLASE. PERO, POR LO MENOS...


NO ESTAMOS SOLOS...PERO NUNCA PODREMOS VOLVER...


... A NUESTRO MUNDO... A NUESTRA CIVILIZACIÓN...
¡JAMÁS!


¡JAMÁS!


"ALGÚN DÍA, EL HOMBRE ALCANZARÁ LOS CONFINES DEL UNIVERSO, PARA ENCONTRARSE, AL FIN, DE NUEVO EN CASA". (FRAGMENTO DE UNA ANTIGUA PROFECÍA DEL SIGLO XX)
HASTA EL PROXIMO NUMERO CON OTRO EPISODIO COMPLETO DE ESTA INTERESANTE SERIE

VIENE DE LA PAG. 2













FIN


MEDUSA